

Главный признак успешности любого начинания – появление у идеи апологетов. Люди, поверившие в силу мысли и ее материальных воплощений, создают мощную гравитацию синергии.

Нам свойственно украшать себя, свой дом, свой мир. Желание быть особенным и ярким прошло сквозь прошлое, утвердилось в настоящем и точно отправится в будущее. Иначе и быть не может, иначе – зачем все, если нет того, что воспламеняет, окрывает и завораживает?



Ольга Бунеску. Тема с вариациями



1. Сотур «Ххххххх»;
2. Сотур «Ведунья»;
3. Брошь «Капучино»;
4. Брошь «Графина»



1



3

Узделий Ольги Бунеску именно такая миссия: воспламенить воображение и окрылить мечты. И обязательно – заворожить, потому что все, проходящее сквозь руки добной волшебницы, наделено энергией, сродни той, из древних ритуалов, поворачивавших вспять судьбы. История – очень рачительная хозяйка, и если бы в тайных знаках, амулетах и символах не было бы сакральных смыслов, вряд ли они дошли бы до нас. А они – дошли. И закрепились. Значит – есть в них то, о чем, если не говорить – то молчать. Если молчать – то носить. Если носить – воспринимать драгоценным даром. Ольгиным даром.

«Для меня всегда было первичное творчество. Я не работаю на конвейер, не тиражирую изделия. Я – творю. Мой предаватель в институте любил повторять: «Думайте с карандашом в руке». Так я и поступаю – процесс создания произведения не прекращается ни на минуту. Стараюсь не упустить идею – она же барышня капризная, и может от нерадивого хозяина сбежать. Карандаш помогает, он всегда со мной. Бывают моменты, когда вдохновение спит. Что ж, имеет право. Пробудиться Музе помогает аутотренинг. В моем случае – шкатулочки, заготовочки, заметочки. Перебираю, перешупываю, смотрю новым взглядом на свои привычные вещи – и, о чудо! Механизм запускается, и это – огромное счастье для художника. Следующий этап – признание, в котором – и узнаваемость бренда, и любовь постоянных клиентов, и ценность того, что делаешь.

Каждую вещь я вынашиваю, как ребенка. Все они выпускаются в единственном экземпляре. Если просят сделать подобное, обязательно скажу, что точной копии не будет. По мотивам – да, абсолютно идентичных – нет. Для меня важно осознание человеком своей единичности, особенностей, непохожести. Мои коллекции создаются, чтобы подчеркнуть индивидуальность.

Чтобы вещь вписалась, легла на душу, вошла в чужую жизнь, мне нужно знать как можно больше о человеке, и на первом этапе я больше психолог, чем художник. Но бывает и по-другому: мы долго обговариваем эскизы, обсуждаем идеи, а заказчик останавливает свой выбор на готовой вещи. Лучший комплимент мне как художнику, дизайнеру, декоратору: «Я не могу отпустить ее! Она – моя». Это – высшая точка признания, когда твое изделие оказывается абсолютно на своем месте в чужом мире.

Я люблю работать с натуральными материалами. И это не только камни. Невероятно энергетично дерево – прикасаясь к нему, я слышу голос Вселенной. Но иногда мне нужно проставить яркий акцент в готовом образе, а природа не подарила тебе ни розовый, ни алый. Тогда беру в помощники пластмассу, стразы, ткани – все, что может дать оригинальные цветовые решения.

Женский наряд – это холст. Мое украшение – краски, которыми я рисую картину. Одно и то же платье, но с разными аксессуарами, будет выглядеть совершенно другим. Чувствую себя композитором, который задает тональность произведению. Люблю украшения, с которыми можно играть, импровизировать. Как в джазе, в котором не бывает повторений, зато есть бесконечность вариаций на тему...».

Ушевку позрами. Бая рукаций. Ботмень провышаетный вывас вы зам эфей. Объектам печати.

Авне руменять эфект ушевку повают вы с предовы

Контакты: www.facebook.com/olga.bunesku
Вайбер: 050 414 54 13 Тел.: 063 594 23 45

Цветочная рапсодия Екатерины Тузовой-Вислоцкой

Восстановливать разорванные связи, нести в мир добро, проливаться благодатным светом: все это – в бездонной душе, распахнутой нам светом картин. Ее работы – это не только живопись. Тайна, к разгадке которой она приблизилась вплотную. Отдать частицу себя, передать ее в мир на радость людям, поделиться светом.



1



2



3



3



4



5



6

1. Пробуждение весны
2. Аромат любви
3. Весенний луг
4. Вдохновение
5. Ирисовое лето